



Trofeo Io Ballo

ottava edizione

Trofeo Io Ballo

Concorso per Danzatori e Stage di danza
Classica, Moderna e Contemporanea

09 / 10 Aprile 2022
Montebello Vicentino (VI)

Giuria

Damiano Artale - Paul Liburd - Giulia Rossitto

David Simic - Roberto Zamorano





09 / 10 Aprile 2022

Concorso per Danzatori e Stage di danza

PALAZZETTO DELLO SPORT - MONTEBELLO VICENTINO (VI)

Alla sua 8a edizione il concorso "TROFEO IO BALLO" ha come finalità quella di offrire alle scuole di danza, ai gruppi sportivi e di spettacolo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una giuria di fama internazionale esprimendo le doti tecniche ed artistiche maturate durante gli anni di studio, in un confronto costruttivo e stimolante.

Al concorso sono abbinati degli stage di danza classica e contemporanea tenuti dai componenti della giuria e aperti a tutte le scuole di danza, anche a quelle che non partecipano al concorso.

La manifestazione "**OTTAVO TROFEO IO BALLO**" si aprirà sabato 09 aprile 2022 alle ore 14.00 con gli stage di danza e proseguirà nella prima serata con la competizione delle categorie junior e over.

Domenica 10 Aprile la manifestazione riprenderà alle ore 9.30 con gli stage di danza riservati ai più piccoli e proseguirà poi con la competizione per le categorie small baby, baby, e children.

Vi invitiamo a seguire la pagina facebook TROFEO IO BALLO per restare sempre aggiornati sulle novità!

Oltre ai premi previsti, durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico e artistico.

La manifestazione si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI), in Viale Verona, 21.

L'accesso al pubblico durante il concorso è a pagamento con i seguenti prezzi:

€ 10,00 biglietto intero

€ 5,00 biglietto ridotto (bambini dai 3 ai 10 anni).



trofeoioballo@gmail.com

www.trofeoioballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoioballo



ottavo Trofeo Io Ballo

Al fine di poter coordinare nel migliore dei modi i tempi di svolgimento del concorso/stage, le iscrizioni dovranno pervenire ai recapiti indicati entro e non oltre il giorno **26 MARZO 2022**.

GENERALE

Lo spazio scenico è di 14x12 metri delimitato dal tappeto danza disposto con il lato maggiore rivolto verso la commissione giudicante, un fondale scenico che permette il passaggio sul retro dei danzatori e quattro quinte laterali. Non sono previste prove su palco. La scaletta con gli orari dettagliati del concorso sarà inviata entro Martedì 05 Aprile 2022. Ogni ballerino avrà a disposizione un PASS nominale per accedere all'area spogliatoi che verrà consegnato solo al responsabile del gruppo al momento dell'arrivo. **Tutti i partecipanti alla manifestazione sopra i 12 anni di età (danzatori, maestri e pubblico) potranno accedere alla struttura solo con GREENPASS attivo.**

CATEGORIE

La competizione è rivolta a gruppi, solisti e passi a due divisi nelle seguenti **discipline**:

DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA: repertorio, variazioni libere e creazioni inedite;

DANZA MODERNA / CONTEMPORANEA: modern, contemporaneo, jazz, lyrical.

Solo per la categoria "Gruppi over" le due discipline verranno valutate separatamente:

- Danza moderna (modern, jazz, lyrical)

- Danza contemporanea

MUSICAL / FANTASY (solo per gruppi): musical, danze folcloristiche, carattere, acrobatica, latin dance e contaminazioni stilistiche (coreografie con diversi stili presenti). **Non saranno valutate coreografie di genere modern o contemporaneo.**

I partecipanti verranno giudicati suddivisi nelle seguenti **categorie**:

SMALL BABY: nati nell'anno 2012 e successivi

BABY: nati nell'anno 2011 - 2010

CHILDREN: nati nell'anno 2009 - 2008

JUNIOR: nati nell'anno 2007 - 2006

OVER: nati nell'anno 2005 e precedenti

È consentita la partecipazione ad elementi che superano di non più di due anni l'età massima consentita nella categoria, con uno scarto del 20% sul totale dei partecipanti (es.: 10 partecipanti - max 2 fuori quota).

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento identificativo con fotografia a disposizione della giuria per controlli sull'anno di nascita nel caso di contestazioni. **Nel caso di contestazioni in assenza del documento di identità il gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

L'organizzazione si riserva la possibilità di suddividere la categoria solisti in sezione maschile o femminile in base al numero di iscrizioni pervenute.

Nella sezione gruppi ogni danzatore non potrà partecipare a più di due coreografie per categoria e disciplina (es. MARIA BIANCHI, 10 anni, massimo 2 coreografie nella cat. baby classico gruppi + massimo 2 coreografie nella cat. baby moderno gruppi + nessun limite per assoli e duo).

Per istituire ogni categoria dovranno essere iscritte almeno 3 coreografie.

In caso non si raggiungesse il numero minimo richiesto, l'organizzazione si riserverà di accorpare le coreografie iscritte alla categoria successiva (per small baby, baby, children, junior) o precedente (per senior).

Non è consentito presentare per più di un'edizione una coreografia interpretata dagli stessi elementi.

PUNTEGGIO E GIURIA

I giudici ed il numero degli stessi saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.
Ad ogni esibizione i giudici attribuiranno un punteggio espresso in cifre da 0 (zero) a 10 (dieci) valutando:

DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

TECNICA - MUSICALITÀ - SINCRONIA (no solisti) - INTERPRETAZIONE - COREOGRAFIA

MUSICAL / FANTASY

TECNICA - ORIGINALITÀ - INTERPRETAZIONE - COSTUMI - PERTINENZA

Le classifiche di ciascuna categoria saranno esposte in appositi spazi all'interno del palazzetto al termine della categoria successiva. La classifica risultante dalle votazioni è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, per definire la classifica, sarà considerato vincitore il gruppo, solista o duo con il punteggio del parametro "tecnica" più alto. Se risultasse ancora situazione di parità, si procederà in ordine di criterio (musicalità, sincronia, interpretazione, coreografia).

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della giuria in caso di imprevisti o necessità particolari per permettere un buono svolgimento della manifestazione.

PENALITÀ

- 2 punti di penalità saranno assegnati per ciascun secondo oltre il tempo massimo consentito;
- 5 punti di penalità ogni minuto di ritardo sulla chiamata in palco non seriamente giustificata;
- I gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto o non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti della giuria e dell'organizzazione saranno immediatamente allontanati dalla manifestazione.

MUSICA

I partecipanti dovranno inviare la traccia musicale entro il giorno 26 MARZO 2022, via mail a trofeoiballo@gmail.com.

Le scuole potranno inviare un'unica mail con tutte le tracce musicali.

Le tracce dovranno essere rinominate prima dell'invio nel seguente modo: nome coreografia - scuola di appartenenza (ex: GISELLE - SCUOLA X)

È obbligatorio il giorno dell'evento portare con sé una chiavetta usb con all'interno tutte le tracce delle coreografie in concorso in caso di problemi.

L'organizzazione si solleva da ogni responsabilità in caso la traccia audio sia rovinata o di scarsa qualità.

- Per i gruppi la durata del brano non dovrà essere superiore a 5:00 minuti.
- Per i solisti la durata della variazione non dovrà essere superiore ai 3:00 minuti.
- Per i passi a due la durata della variazione non dovrà essere superiore a 4:00 minuti.

Per la sezione passo a due danza classica se la coreografia della performance appartiene al Repertorio Classico Romantico, la durata del brano rimane quella originale. Il Passo a Due potrà essere presentato solo nella parte "Adagio" e "Coda".



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo



ottavo Trofeo Io Ballo

AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al concorso ogni ballerino sottoscrive il seguente regolamento:

- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione del concorso;
- L'atleta al di sotto dei 18 anni dovrà essere autorizzato dai propri genitori (o da chi ne fa le veci), i quali sottoscrivendo la liberatoria, si assumono la totale responsabilità in ordine alla partecipazione, all'affidamento ed alla custodia del minore, per tutto il periodo della manifestazione, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, furto o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso;
- L'atleta dichiara di essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva;
- L'atleta acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing;
- L'atleta acconsente che vengano resi pubblici il giorno della manifestazione e successivamente ad essa tutti i punteggi della giuria relativi alla competizione.

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso per ogni coreografia partecipante è:

- € 60,00 per gli assoli per tutte le categorie
- € 80,00 per i passi a due per tutte le categorie
- € 125,00 per i gruppi per tutte le categorie

La quota di partecipazione potrà essere versata in contanti presso la segreteria organizzativa oppure a mezzo bonifico bancario intestato a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL, codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783

Causale del versamento: NOME SCUOLA - Concorso TIB

I moduli di iscrizione, le copie dei documenti di identità e la ricevuta del bonifico dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno **25 Marzo 2022** inviando una mail a **trofeoioballo@gmail.com**

I moduli di adesione e le autorizzazioni si trovano in fondo al presente regolamento. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo articolo. Per il buon andamento del concorso ed in caso di assoluta necessità, l'Organizzazione si riserva di emendare il presente regolamento comunicando le variazioni alle scuole partecipanti.

Tenendo conto dell'attuale situazione epidemiologica, l'organizzazione si riserva di modificare o annullare la manifestazione per rispettare le indicazioni governative. Solo in caso di annullamento della manifestazione, le quote verranno restituite trattenendo € 10,00 a scuola per diritti di segreteria. Per qualsiasi altro motivo non imputabile all'organizzazione le quote non verranno restituite.

MONTEPREMI

In caso di vincita la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti degli appositi moduli dall'organizzazione).

I premi dovranno essere riscossi esclusivamente entro il termine della manifestazione, pena la perdita del premio stesso.

MONTEPREMI

Premi per le sezioni ASSOLI danza classica e moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 65,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €	Targa + rimborso spese 50,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €
Premi per le sezioni PASSO A DUE danza classica e danza moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 70,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €
Premi per le sezioni GRUPPI danza classica e danza moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €	Targa + rimborso spese 200,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 70,00 €	Targa + rimborso spese 120,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito www.trofeoiballo.com.

In caso di vincita il montepremi in denaro dovrà essere ritirato entro il termine della manifestazione,
la scuola/associazione/società sarà tenuta all'emissione di una ricevuta fiscale del premio riscosso (verranno predisposti gli appositi moduli dall'organizzazione).



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo



ottavo Trofeo Io Ballo

SERVIZI E PARTNERSHIP

Il palazzetto si trova a Montebello Vicentino (VI) in Viale Verona, 21, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A4 - uscita Montebello. La struttura dispone di un ampio parcheggio, di 700 posti a sedere e di ampi spogliatoi.

RISTORO

Davanti al palazzetto sarà presente per tutta la durata della manifestazione un punto ristoro per pasti veloci (insalatone, panini, piadine, bibite, ecc..)

PARTNERSHIP

Sarà allestito per entrambe le giornate uno stand di abbigliamento e costumi per la danza e lo spettacolo curato dalla ditta "IO BALLO di Virginia Bedin", sponsor ufficiale della manifestazione **www.ioballo.com**

Durante la manifestazione sarà presente personale specializzato per la realizzazione del servizio foto e video curato dalla ditta Photo Fantasy **www.fotofaustofontana.it**





ottavo Trofeo 1o Ballo

STAGE DI DANZA

09/10 Aprile 2022

palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI)

SABATO 09 APRILE

DAMIANO ARTALE - danza contemporanea

14.00 / 15.30 Livello Intermedio

ROBERTO ZAMORANO - danza classica

15.30 / 17.00 Livello Intermedio/Avanzato

PAUL LIBURD - danza contemporanea

17.00/18.30 Livello Avanzato

DOMENICA 10 APRILE

GIULIA ROSSITTO - danza classica

9.30 / 10.30 Livello Baby (9-10 anni)

10.30 / 11.30 Livello Small Baby (7-8 anni)

DAVID SIMIC - danza classica

11.30 / 13.00 Livello Children (11-13 anni)



COSTI

LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN 1 Lezione 25,00 €

LIV. BABY/SMALL BABY 1 LEZIONE 20,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 € - 3 Lezioni 60,00 €

Scadenza iscrizioni 26 Marzo 2022

DAMIANO ARTALE



Nasce a Siracusa nel 1987, all'età di sedici anni è ammesso alla Scuola di Ballo dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala dove si diploma nel 2007. Nella stagione 2007/08 danza nel Ballet de l'Opéra National du Rhin a Mulhouse (Francia). Nel 2008 vince il premio Danza&Danza come miglior talento italiano. Dal 2008 al 2013 è danzatore al Ballet du Grand Theatre de Geneve (Svizzera) dove interpreta ruoli da Solista e Primo ballerino. Dal 2013 al 2020 è Solista di Aterballetto (Italia). Crea per la compagnia nel 2015 "Migliori" e nel 2016 "Emme". Nel 2018 la sua coreografia "Survivante" è all'interno del progetto di danza e fotografia In/Finito. Crea il passo a due "Abiectio" che viene selezionato per il 33° International Choreographic Competition Hannover e nel 2019 coreografa il video "Il trionfo della grazia" con la regia di Valeria Civaldi. Nel 2020 crea "Motus Marmoris" per il festival White Carrara Downtown e collabora con l'Ensemble Symphony Orchestra nello spettacolo "The Legend of Morricone". Nel 2021 crea "Esprit List" per AlmaMiaDanceProject di Losanna (Svizzera) e realizza le coreografie del videoclip "Kiss me Again" del Maestro Giovanni Allevi. Dal 2013 è docente ospite presso svariati festival e strutture professionali.

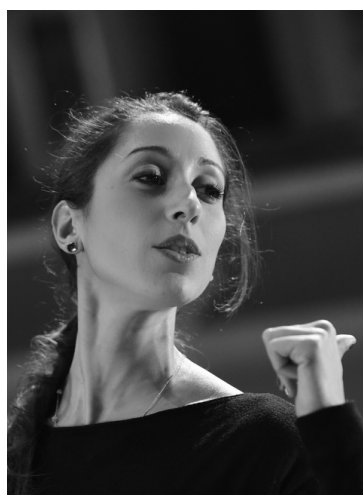
Paul Liburd inizia a studiare danza alla Harehills Middle school di Leeds e poi perfeziona la sua tecnica alla London School of Contemporary Dance. Nel 1987 Paul entra a far parte della compagnia del London Contemporary Theatre e a seguire lavora per Irek Mukhamadov & Dancers, per la Rambert Dance Company e per lo Scottish Ballet come solista. Nel 2010 ballato come artista ospite per il Phoenix Dance Theatre in Declaration Tour e nel 2011 per David Hughes Dance Productin & Simon Rice's Abundance.

Nel 1985 riceve il Cosmopolitan Award, a seguire rappresenta l'Inghilterra all'Eurovision Young Dancer of Years e riceve il BBC Yorkshire Black Achievers Award. Nel 2005 riceve il Critic's Circle Award for Outstanding Male Dancer e nel 2009 consegue l'MBE in The Queen's Birthday Honours ed il Critic Circle's National Dance Award come miglior ballerino. Nel 2011 Paul consegue il diploma in Teaching Lifelong Learning Sector (Dance) e insegna danza contemporanea in prestigiose scuole inglesi. Attualmente è insegnante stabile alla Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, al London Studio Centre e al Royal Conservatoire of Scotland.

PAUL LIBURD

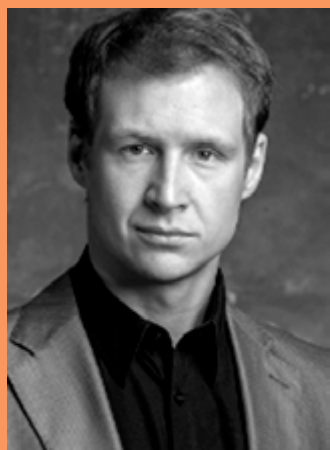


GIULIA ROSSITTO



Giulia Rossitto dal 1996 frequenta gli otto anni accademici alla scuola di ballo del Teatro alla Scala diretta da Anna Maria Prina dove si diploma nel 2004. Entra immediatamente a far parte del corpo di ballo del Teatro alla Scala diretto da Frederic Olivieri ricoprendo, sin da giovanissima, ruoli da solista e da prima ballerina. Consegue con merito l'attestato di insegnamento al Corso Biennale teorico pratico per insegnanti di danza classico accademica dell'Accademia Teatro alla Scala nel 2010. Dal 2011 al 2012 lavora per l'Accademia del Teatro alla Scala in un progetto di collaborazione internazionale presso la National Foundation for Dance Di Belgrado. Si laurea in scienze e tecniche psicologiche nel 2015. Dal 2012 al 2018 insegna classico, tecnica di punta e repertorio alla Scuola del Balletto di Roma diretta da Paola Jorio. Dal 2018 è insegnante di danza classica presso l'Accademia Teatro alla Scala.

DAVID SIMIC



David Simic inizia gli studi di danza classica presso la STAATE BALLET SCHOOL "LUJO DAVICO" di Belgardo, tra il 1998 e il 2000 studia presso il NATIONAL THEATER BELGRADE. Tra il 2000-2002 si perfeziona presso l'HAMBURG BALLET SCHOOL ad Amburgo e nel 2014 ottiene il PDPTC (Professional Dancer's Postgraduate Certificate) presso la Royal Academy of Dance di Londra. Tra il 2002 ed il 2004 ricopre il ruolo di ballerino solista presso lo STAATS THEATER SCHWERIN in Germania e a partire dal 2004 danza presso lo STAATSBALLETT di Berlino. Nella sua carriera ha l'onore di lavorare con coreografi di fama internazionale quali Maurice Bejart, John Neumeier, Nacho Duato, Angelin Preljocaj, Vladimir Malakhov, Mauro Bigonzetti, Vasily Medvedev, Itzik Galili, Heinz Spoerli, David Parsons. A partire dal 2013 insegna presso lo STAATSBALLETT di Berlino e lavora per la ROYAL ACADEMY OF DANCE come insegnante ospite nelle Summer School Europee.

Inizia la sua formazione presso l'Istituto Colombiano di Balletto Classico, prosegue fino al livello professionale al Balletto Nazionale di Cuba. Nel 1986, ottiene il titolo di « Bachiller Artistico en Balletto Classico ». Ballerino professionist presso Aterballetto (Italia), Ballet Biarritz (Francia), Ballet Florida (Usa), Northern Ballet Theater (Uk), Ballet Contemporaneo de Caracas (Venezuela), Ballet de Cali (Colombia). Assistente alla coreografia del maestro Mauro Bigonzetti per Diana Vishneva and Marcelo Gomes -Contex Festival, Introdanse (Olanda), Svetlana Zakharova -Bolshoi Ballet (Russia), Teatro Colon (Argentina), Ecole Supérieure du Québec (Canada), Teatro alla Scala (Italia), Ballet Staatsoper Hannover (Germania), Ballet da Cidade (Brazil), Ballet Santiago (Cile), Ballet SanCarlo di Napoli (Italia). Dal 2006-2009 Ballet Maître Aterballetto, Italia; 2009-2011 Ballet Maître Ballet Jazz de Montreal, Canada; 2016 -2018 Ballet Maître Ballet Teatro alla Scala, Italia. Maestro invitato per la manifestazione Ondance 2019 di Roberto Bolle, Ballet der Staatsoper di Hannover (Germania), Teatro SanCarlo di Napoli (Italia), MM Company (Italia), Alvin Ailey American Dance Theater (U.S.A.), Balletto Teatro di Torino (Italia), Noord Nederlandse Dans (Olanda), Cirque du Soleil (Canada), Teatro Massimo di Palermo (Italia), Aterballetto (Italia).

ROBERTO ZAMORANO



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo

Modulo di Iscrizione RIASSUNTIVO SCUOLA

La Scuola/Associazione/Società Sportiva Dilettantistica, nella persona del Presidente/Responsabile/Legale rappresentante, dopo aver preso visione del presente regolamento, chiede l'ammissione dei gruppi/assoli di cui gli allegati al concorso che si terrà il 09/10 Aprile 2022 presso il Palazzetto dello Sport di Montebello Vicentino (Vicenza) e dichiara di accettare senza riserve quanto esposto nel regolamento.

DATI ANAGRAFICI SCUOLA / ASSOCIAZIONE / SOCIETA'

Denominazione (per esteso) _____
P.Iva _____ Cod.Fiscale _____
Via, nr _____
Paese-Città / Provincia / CAP _____
Tel _____ Cell _____ e mail _____
Ente di affiliazione _____
Nome Responsabile _____
Cell responsabile (se diverso da quello sopraindicato) _____

RIEPILOGO COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO

Di seguito si presenta domanda per l'iscrizione al concorso delle seguenti coreografie:

nr. TOTALE allievi in concorso _____
nr. _____ ASSOLO € _____
nr. _____ DUO € _____
nr. _____ GRUPPO € _____

TOTALE € _____

Perchè l'iscrizione sia valida è obbligatorio compilare il modulo in ogni suo campo.
Allegare al presente documento: cedola bonifico bancario, modulo d'iscrizione delle diverse coreografie e documento d'identità di ogni partecipante (esclusi partecipanti in cat. over)

Timbro Associazione/Società e
Firma del responsabile

modulo di iscrizione GRUPPO

Scuola/Associazione/Società_____

Titolo della coreografia_____

Nome del Coreografo_____

Titolo del brano_____ Durata_____

Autore/Compositore_____

Editore/Casa discografica_____

GENERE : ☐ DANZA CLASSICA / ☐ DANZA MODERNA
 ☐ DANZA CONTEMPORANEA / ☐ FANTASY

Nomi Responsabili_____

ELENCO PARTECIPANTI			
	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

modulo di iscrizione ASSOLO/ PASSO A DUE

Scuola/Associazione/Società_____

Titolo della coreografia_____

Nome del Coreografo_____

Titolo del brano_____ Durata_____

Autore/Compositore_____

Editore/Casa discografica_____

GENERE : ☐ DANZA CLASSICA ☐ DANZA MODERNA

SEZIONE : ☐ ASSOLO ☐ PASSO A DUE

Nomi Responsabili_____

DATI PARTECIPANTI			
	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			

modulo di iscrizione

Stage - 09/10 aprile 2022

Scuola/Associazione/Società

Responsabile Accompagnatore

Recapito telefonico

	CONTEMP. INTERMEDIO	CLASSICO INT/AVAN	CONTEMP. AVANZATO	CLASSICO BABY	CLASSICO SMALL BABY	CLASSICO CHILDREN	
NOME E COGNOME	DAMIANO ARTALE	ROBERTO ZAMORANO	PAUL LIBURD	GIULIA ROSSITTO	GIULIA ROSSITTO	DAVID SIMIC	QUOTA
	SABATO 14.00-15.30	SABATO 15.30-17.00	SABATO 17.00-18.30	DOMENICA 9.30-10.30	DOMENICA 10.30-11.30	DOMENICA 11.30-13.00	
TOTALE QUOTE STAGE							€

Le lezioni vanno prenotate anticipatamente entro il giorno **26 Marzo 2022**, inviando alla segreteria organizzativa i moduli d'iscrizione a pagina e versando la quota di partecipazione a mezzo bonifico bancario a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL – codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783

Causale del versamento: **Nome scuola o Nome allievo - Stage TIB**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

1 LEZ (1,5 H) LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN 1 Lezione 25,00 €

LIV. BABY/SMALL BABY 1 LEZIONE 20,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 € - 3 Lezioni 60,00