



decimo Trofeo 10 Ballo

decima edizione

Trofeo 10 Ballo



Concorso per Danzatori e Stage di danza
Classica, Moderna e Contemporanea

13 / 14 Aprile 2024

Montebello Vicentino (VI)

- CATEGORIA GOLD E AMATORIALE
PER GRUPPI JUNIOR E SENIOR
- PROGETTO **DANZ UP** PER INSEGNANTI



Vicenza

CATEGORIA **GOLD** E **AMATORIALE** PER GRUPPI JUNIOR E SENIOR

TROFEO IO BALLO prevede la suddivisione per le categorie JUNIOR e OVER in gruppi **GOLD** e **AMATORIALI**.

Tale suddivisione verrà effettuata solo per la **SEZIONE GRUPPI**, mentre per le sezioni assoli e passi a due **NON** verrà effettuata tale distinzione.

Verranno considerati GOLD i gruppi che frequentano scuole ad avviamento professionale dove lo studio della danza avviene quotidianamente o con almeno quattro allenamenti settimanali.

Riteniamo che per poter godere di un confronto equo e costruttivo, tali gruppi debbano essere valutati separatamente da coloro che si dedicano in maniera amatoriale allo studio della danza con due o tre allenamenti settimanali.

Ci rendiamo conto come organizzatori della delicatezza e della difficoltà di operare tali suddivisioni ma, allo stesso tempo, riteniamo di dover provare a dare una risposta più adeguata alle esigenze di allievi che hanno raggiunto livelli ottimi grazie ad uno studio sistematico e quotidiano e che meritano pertanto di poter gareggiare con studenti all'altezza di tale sfida.

Allo stesso tempo pensiamo che l'esperienza di un confronto tra realtà amatoriali sia comunque un momento arricchente e di grande condivisione soprattutto se l'incontro vede sfidarsi allievi che, per scelta o per necessità, hanno deciso di dedicarsi allo studio della danza in maniera meno assidua.

Siamo certi che la competizione in questo modo possa avere esiti meno scontati e per questo più stimolanti per entrambe le categorie.



Ospite della manifestazione

SONIA GRECO

progetto **DANZ**UP

Il progetto **Danz-Up** nasce per aiutare gli insegnanti di danza e i direttori a formarsi nel loro ruolo di imprenditori e leader delle loro scuole abbracciando diversi ambiti dall'organizzazione alla cura delle relazioni interpersonali, dalla comunicazione alla produttività.

Attraverso corsi online, corsi di gruppo in dirette live, consulenze 1to1 e gruppi Mastermind, Danz-up accompagna maestri e direttori in questa professione piena di sfide e scoperte affascinanti.

Da alcuni mesi è attivo un nuovo progetto che amplia gli aspetti di formazione a quelli che riguardano più da vicino la vita dell'insegnante in sala: con la nuova piattaforma "**Danz-Up Labs**" ogni insegnante può entrare, seguire le dirette con gli ospiti sui vari argomenti e poi avere accesso a tutte le risorse che gli ospiti mettono a disposizione degli abbonati. **Se vuoi saperne di più clicca qui**

In occasione della **Decima Edizione del TROFEO IO BALLO**, Danz-up mette a disposizione diverse borse di studio, sia per la sezione amatoriale che per la sezione Gold.

Le borse di studio al 100% sono per i corsi:

- **3** pacchetti per i Workshops interattivi "**Iscrizioni X-Factor**" e "**Cresciamo insieme**" (Settembre 2024) -sezione amatoriale-
- **1 Next Step Experience** (Luglio 2023) -sezione Gold-

Durante il concorso, Domenica 14/4 ore 12.00/13.00 presso la sala riunioni del Palazzetto, Sonia Greco terrà una lezione aperta per gli insegnanti dal titolo:

**"Ampliare il successo della scuola di danza:
idee e strategie per una crescita sostenibile"**

Gli insegnanti sono invitati a partecipare, **ingresso offerto** dalla direzione di Trofeo Io Ballo.

Registrazione all'incontro al link: **<https://forms.gle/CEETCsDah93CWtte6>**



decimo Trofeo 10 Ballo

STAGE DI DANZA

13 /14 Aprile 2024

palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI)

SABATO 13 APRILE

EUGENIO SCIGLIANO - danza classica

14.00 / 15.30 Livello Intermedio/Avanzato

ROCCO SUMA - danza contemporanea

14.00/15.30 Livello Intermedio

FEDERICA ANGELOZZI - danza modern

15.30 / 17.00 Livello Avanzato

DOMENICA 14 APRILE

CATERINA MANTOVANI - danza classica

9.30 / 10.45 Livello Baby (nati nell'anno 2013 - 2012)

ELISA SCALA - danza classica

10.45 / 11.45 Livello Small Baby (nati nell' anno 2014 e successivi)

ELISA SCALA - danza classica

11.45 /13.15 Livello Children (nati nell'anno 2011 - 2010)



COSTI

LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN/SMALL BABY 1 Lezione 25,00 €

LIV. BABY 1 LEZIONE 20,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 € - 3 Lezioni 60,00 €

Scadenza iscrizioni 31 Marzo 2024



13 / 14 Aprile 2024

Concorso per Danzatori e Stage di danza

PALAZZETTO DELLO SPORT - MONTEBELLO VICENTINO (VI)

Alla sua 10a edizione il concorso "TROFEO IO BALLO" ha come finalità quella di offrire alle scuole di danza, ai gruppi sportivi e di spettacolo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una giuria di fama internazionale esprimendo le doti tecniche ed artistiche maturate durante gli anni di studio, in un confronto costruttivo e stimolante.

Al concorso sono abbinati degli stage di danza classica e contemporanea tenuti dai componenti della giuria e aperti a tutte le scuole di danza, anche a quelle che non partecipano al concorso.

La manifestazione "**DECIMO TROFEO IO BALLO**" si aprirà sabato 13 aprile 2024 alle ore 14.00 con gli stage di danza e proseguirà con la competizione delle categorie junior e over.

Domenica 14 Aprile la manifestazione riprenderà alle ore 9.30 con gli stage di danza riservati ai più piccoli e proseguirà poi con la competizione per le categorie small baby, baby, e children.

Vi invitiamo a seguire la pagina facebook TROFEO IO BALLO per restare sempre aggiornati sulle novità!

Oltre ai premi previsti, durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico e artistico.

La manifestazione si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI), in Viale Verona, 21.

L'accesso al pubblico durante il concorso è a pagamento con i seguenti prezzi:

€ 10,00 biglietto intero

€ 7,00 biglietto ridotto (bambini dai 6 ai 11 anni).



trofeoioballo@gmail.com

www.trofeoioballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoioballo



decimo Trofeo 10 Ballo

Al fine di poter coordinare nel migliore dei modi i tempi di svolgimento del concorso/stage, le iscrizioni dovranno pervenire ai recapiti indicati entro e non oltre il giorno **31 MARZO 2024**.

GENERALE

Lo spazio scenico è di 10 x 12 metri delimitato dal tappeto danza disposto con il lato maggiore rivolto verso la commissione giudicante, un fondale scenico che permette il passaggio sul retro dei danzatori e quattro quinte laterali. Non sono previste prove su palco. La scaletta con gli orari dettagliati del concorso sarà inviata entro martedì 9 Aprile 2024. Ogni ballerino avrà a disposizione un PASS nominale per accedere all'area spogliatoi che verrà consegnato solo al responsabile del gruppo al momento dell'arrivo. .

CATEGORIE

La competizione è rivolta a gruppi, solisti e passi a due divisi nelle seguenti **discipline**:

DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA: repertorio, variazioni libere e creazioni inedite;

DANZA MODERNA / CONTEMPORANEA: modern, contemporaneo, jazz, lyrical.

Solo per la categoria "Gruppi over" le due discipline verranno valutate separatamente:

- Danza moderna (modern, jazz, lyrical)

- Danza contemporanea

MUSICAL / FANTASY (solo per gruppi): musical, danze folcloristiche, carattere, acrobatica, latin dance e contaminazioni stilistiche (coreografie con diversi stili presenti). **Non saranno valutate coreografie di genere modern o contemporaneo.**

I partecipanti verranno giudicati suddivisi nelle seguenti **categorie**:

SMALL BABY: nati nell'anno 2014 e successivi

BABY: nati nell'anno 2013 - 2012

CHILDREN: nati nell'anno 2011 - 2010

JUNIOR: nati nell'anno 2009 - 2008

OVER: nati nell'anno 2007 e precedenti

La categoria del gruppo verrà assegnata calcolando la media dell'anno di nascita dei partecipanti.

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento identificativo con fotografia a disposizione della giuria per controlli sull'anno di nascita nel caso di contestazioni. **Nel caso di contestazioni in assenza del documento di identità il gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

L'organizzazione si riserva la possibilità di suddividere la categoria solisti in sezione maschile o femminile in base al numero di iscrizioni pervenute.

Nella sezione gruppi ogni danzatore non potrà partecipare a più di due coreografie per categoria e disciplina (es. MARIA BIANCHI, 10 anni, massimo 2 coreografie nella cat. baby classico gruppi + massimo 2 coreografie nella cat. baby moderno gruppi + nessun limite per assoli e duo).

Per istituire ogni categoria dovranno essere iscritte almeno 3 coreografie.

In caso non si raggiungesse il numero minimo richiesto, l'organizzazione si riserverà di accorpare le coreografie iscritte alla categoria successiva o precedente.

Non è consentito presentare per più di un'edizione una coreografia interpretata dagli stessi elementi.

PUNTEGGIO E GIURIA

I giudici ed il numero degli stessi saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Ad ogni esibizione i giudici attribuiranno un punteggio espresso in cifre da 0 (zero) a 10 (dieci) valutando:

DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

TECNICA - MUSICALITÀ - SINCRONIA (no solisti) - INTERPRETAZIONE - COREOGRAFIA

MUSICAL / FANTASY

TECNICA - ORIGINALITÀ - INTERPRETAZIONE - COSTUMI - PERTINENZA

Le classifiche di ciascuna categoria saranno esposte in appositi spazi all'interno del palazzetto al termine della categoria successiva. La classifica risultante dalle votazioni è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, per definire la classifica, sarà considerato vincitore il gruppo, solista o duo con il punteggio del parametro "tecnica" più alto. Se risultasse ancora situazione di parità, si procederà in ordine di criterio (musicalità, sincronia, interpretazione, coreografia).

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della giuria in caso di imprevisti o necessità particolari per permettere un buono svolgimento della manifestazione.

PENALITÀ

- 2 punti di penalità saranno assegnati per ciascun secondo oltre il tempo massimo consentito;
- 5 punti di penalità ogni minuto di ritardo sulla chiamata in palco non seriamente giustificata;
- I gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto o non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti della giuria e dell'organizzazione saranno immediatamente allontanati dalla manifestazione.

MUSICA

I partecipanti dovranno inviare la traccia musicale entro il giorno 31 MARZO 2024, via mail a trofeoiballo@gmail.com.

Le scuole potranno inviare un'unica mail con tutte le tracce musicali.

Le tracce dovranno essere rinominate prima dell'invio nel seguente modo: nome coreografia - scuola di appartenenza (ex: GISELLE - SCUOLA X)

E' obbligatorio il giorno dell'evento portare con se una chiavetta usb con all'interno tutte le tracce delle coreografie in concorso in caso di problemi.

L'organizzazione si solleva da ogni responsabilità in caso la traccia audio sia rovinata o di scarsa qualità.

- Per i gruppi la durata del brano non dovrà essere superiore a 5:00 minuti.
- Per i solisti la durata della variazione non dovrà essere superiore ai 3:00 minuti.
- Per i passi a due la durata della variazione non dovrà essere superiore a 4:00 minuti.

Per la sezione passo a due danza classica se la coreografia della performance appartiene al Repertorio Classico Romantico, la durata del brano rimane quella originale. Il Passo a Due potrà essere presentato solo nella parte "Adagio" e "Coda".



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo



decimo Trofeo Io Ballo

AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al concorso ogni ballerino sottoscrive il seguente regolamento:

- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione del concorso;
- L'atleta al di sotto dei 18 anni dovrà essere autorizzato dai propri genitori (o da chi ne fa le veci), i quali sottoscrivendo la liberatoria, si assumono la totale responsabilità in ordine alla partecipazione, all'affidamento ed alla custodia del minore, per tutto il periodo della manifestazione, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, furto o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso;
- L'atleta dichiara di essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva;
- L'atleta acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing;
- L'atleta acconsente che vengano resi pubblici il giorno della manifestazione e successivamente ad essa tutti i punteggi della giuria relativi alla competizione.

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso per ogni coreografia partecipante è:

- € 60,00 per gli assoli per tutte le categorie
- € 80,00 per i passi a due per tutte le categorie
- € 140,00 per i gruppi per tutte le categorie

La quota di partecipazione potrà essere versata in contanti presso la segreteria organizzativa oppure a mezzo bonifico bancario intestato a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL, codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783

Causale del versamento: NOME SCUOLA - Concorso TIB

I moduli di iscrizione, le copie dei documenti di identità e la ricevuta del bonifico dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno **31 Marzo 2024** inviando una mail a **trofeoioballo@gmail.com**

I moduli di adesione e le autorizzazioni si trovano in fondo al presente regolamento. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo articolo. Per il buon andamento del concorso ed in caso di assoluta necessità, l'Organizzazione si riserva di emendare il presente regolamento comunicando le variazioni alle scuole partecipanti.

MONTEPREMI

Premi per le sezioni ASSOLI danza classica e moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 65,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €	Targa + rimborso spese 50,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 30,00 €
Premi per le sezioni PASSO A DUE danza classica e danza moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 40,00 €	Targa + rimborso spese 70,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €
Premi per le sezioni GRUPPI danza classica e danza moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 A 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 A 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE LE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° Classificato	Targa	Targa + rimborso spese 80,00 €	Targa + rimborso spese 100,00 €	Targa + rimborso spese 200,00 €
2° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 70,00 €	Targa + rimborso spese 120,00 €
3° Classificato	Targa	Targa	Targa + rimborso spese 50,00 €	Targa + rimborso spese 80,00 €

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito www.trofeoioballo.com.



trofeoioballo@gmail.com

www.trofeoioballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoioballo



MONTEPREMI - GRUPPI GOLD OVER E JUNIOR

Premi per le sezioni GRUPPI GOLD JUNIOR E GOLD OVER danza classica, contemporanea e moderna				
CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE	DA 4 A 6 COREOGRAFIE	DA 7 A 12 COREOGRAFIE	OLTRE 12 COREOGRAFIE
1° CLASSIFICATO	TARGA	200,00	400,00	600,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito www.trofeoioballo.com.



decimo Trofeo Io Ballo

SERVIZI E PARTNERSHIP

Il palazzetto si trova a Montebello Vicentino (VI) in Viale Verona, 21, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A4 - uscita Montebello. La struttura dispone di un ampio parcheggio, di 700 posti a sedere e di ampi spogliatoi.

RISTORO

Davanti al palazzetto sarà presente per tutta la durata della manifestazione un punto ristoro per pasti veloci (insalatone, panini, piadine, bibite, ecc..)

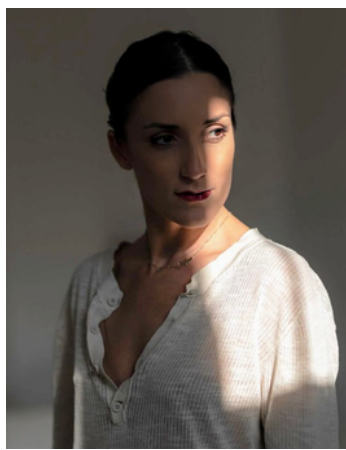
PARTNERSHIP

Sarà allestito per entrambe le giornate uno stand di abbigliamento e costumi per la danza e lo spettacolo curato dalla ditta **"IO BALLO"** di Virginia Bedin", sponsor ufficiale della manifestazione www.ioballo.com

Durante la manifestazione sarà presente personale specializzato per la realizzazione del servizio foto e video curato dalla studio fotografico **"EVENTIEMOTION"** www.eventiemotion.it



FEDERICA ANGELOZZI



Ballerina per la compagnia Botega dal 2002 al 2010 assistente alle coreografie di Enzo Celli. Con la compagnia Botega: balla in numerosissime tourné italiane e estere come in Palestina e Russia, ospiti di galà di danza con direzioni artistiche come: Raffaele Paganini, Carla Fracci, Vittori Cappelli, Monica Ratti, ospiti in varie trasmissioni tra cui Tazio Nuvolari rai 2 e Una notte per carrubo rai 1. Giurata in vari concorsi: Abruzzondtage, FD Kontest, World Dance Movement, Danzasi', Mantova danza, Sfida tra talenti. Ballerina per convention: Marie Claire, Rocchetta, Fiat, Airoh. Ballerina per il teatro Brancaccio di Roma, per la trasmissione Chek.in rai 1, Ci vorrebbe un amico rai 1, per la fiction Amici nemici canale 5, per i video della trasmissione Ciak si canta rai 1, per la cantante Noemi. Solista per lo spettacolo teatrale Shakespeare in Love di Luca Argentero e Myriam Catania regia di Nicola Scorza. Ballerina per il tour Solo 2.0 di Marco Mengoni, coreografie di Silvio Oddi. Insegnante per la Kledi Dance, Cruisin, World Dance movement, Eschilo. Direttrice artistica con Sabatino D'eustacchio della Bdance Project e progetto Hoba. All'estero insegna alla Broadway Dance Center di New York e Harmonique di Parigi, Tanec Bex Hranic di Praga Coreografa insieme a Sabatino D'Eustacchio. Assistente di Kledi Kadiu nella trasmissione "amici" di Maria de Filippi canale 5. Assistente coreografa per "splendida cornice" Rai 3. Coreografa del concerto/evento degli Stadio al teatro Arena del Sole.

Nata a Torino nel 1971. Frequenta la scuola di danza presso il Teatro Nuovo di Torino dall'età di 7 anni. Annualmente sostiene esami presso l'Academie Princesses Grace di Montecarlo. Nel 1985 entra all'Accademia Regionale di danza sotto la guida di Souzanne Oussova. Nel 1987 entra a far parte dell'Accademia John Cranko Schule di Stoccarda diplomandosi nel 1990. Segue poi il suo primo ingaggio come corpo di ballo al Teatro di Saarbrueken (Germania), al Teatro Nazionale di Brno (Repubblica Ceca). Nel 1994 entra a far parte dell'Opera di Graz (Austria) dove balla anche ruoli solistici, sia nel repertorio classico che in quello contemporaneo. Nello stesso anno comincia ad insegnare danza classica collaborando anche con la scuola dell'Opera. Nel 1997 vince il concorso per entrare all'Opera di Lipsia sotto la direzione di Uwe Scholz e successivamente all'Opera di Graz. Ha avuto la fortuna di lavorare in coreografie di Béjart, Forsythe, Cranko, Rami Bee'r, Mannes, Spoerli, Wherlock, Scholz, Bournonville e molti altri. Rientra in Italia nel 2001 e collabora come insegnante tenendo i corsi di danza classica dal livello propedeutico al livello avanzato presso il Teatro Nuovo Torino fino al 2005 anno in cui comincia a lavorare presso la "Fondazione Susanna Egri", dove viene ingaggiata per l'insegnamento dal terzo corso al sesto corso e come Maitre presso la stessa. Dal settembre 2014 docente di danza classica presso Ballettakademie Staatsoper Wien che dal 2020 è sotto la direzione di Martin Schläpfer e Christiana Stefanou.

CATERINA MANTOVANI



ELISA SCALA



Docente stabile della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala dal 2011, Elisa Scala è docente, inoltre, di Tecnica classica per il Corso Pianisti Accompagnatori per la danza dal 2016 e di Tecnica classica e Metodologia per il Diploma Triennale per Insegnanti di danza dal 2018. Ballerina di formazione classica, inizia la sua formazione a Firenze presso la scuola S.A.D, affiliata alla prestigiosa Académie de Danse Princesses Grace di Monte Carlo, dove studia con Marika Besobrasova. Nel 1992 è ammessa al Joffrey Ballet School di New York e dal 1998 danza in diverse compagnie private. Inizia ad avvicinarsi all'insegnamento della danza classica frequentando il programma di formazione "Teaching Certificate" della Royal Academy of Dance di Londra e approfondendo la Metodologia di Studio Francese grazie alla collaborazione con alcuni docenti dell'École de Danse de l'Opéra di Parigi. Nel 2002 viene ammessa al Corso per Insegnanti di danza classico-accademica della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala sotto la direzione di Anna Maria Prina, dove si diploma nel 2004. Dal 2004 al 2008 crea e dirige la Scuola di danza Nijinsky di Firenze. Nel 2009 è chiamata ad insegnare Propedeutica presso la Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala e contemporaneamente insegna tecnica classica presso il Centro di Formazione A.I.D.A di Milano. Nel 2009 viene scelta per insegnare ai Corsi Accademici della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala, dove in qualità di docente si occupa altresì di preparare e seguire gli allievi nelle produzioni scaligere. Da anni Elisa insegna in numerosi stage in Italia e fa parte della giuria di diversi concorsi

EUGENIO SCIGLIANO



Nato a Cosenza nel 1968, ha iniziato i propri studi di danza con Maestri provenienti dal Teatro dell'Opera di Bucarest, in seguito si è perfezionato alla Scuola del Balletto Nazionale del Canada, a Toronto. Rientrato in Italia debutta nel Balletto di Toscana nel 1986, divenendone elemento di spicco. Nella Stagione 1992-93 lascia temporaneamente il Balletto di Toscana per un'importante esperienza professionale come solista nell'English National Ballet, dove interpreta importanti ruoli nel "Lago dei Cigni", in "Romeo e Giulietta" e in "Sphynx".

Rientrato nel Balletto di Toscana riprende il suo ruolo di protagonista.

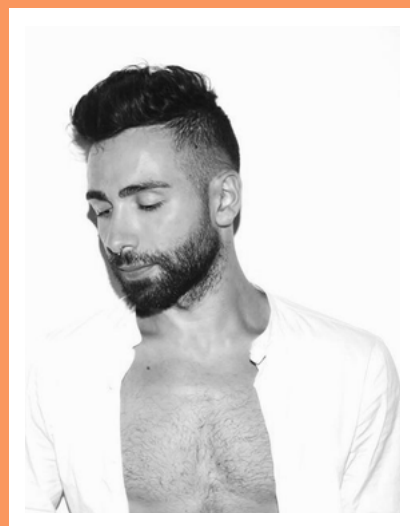
Nel 1994 riceve il Premio "Danza & Danza" quale migliore danzatore italiano.

Conclusa la sua esperienza di danzatore, nel 2004 si dedica interamente alla coreografia ed all'insegnamento come "free lance", creando coreografie per Il Balletto di Toscana a Firenze, la Compagnia Esperia, il Balletto di Roma, il gruppo Versilia, Aterballetto, la Compagnia Baltic Dance Theater di Danzica, la Compagnia Junior Balletto di Toscana, il Teatro alla Scala, la MM contemporary dance company.

È stato docente alla scuola del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Laura Comi e insegna stabilmente alla scuola del Balletto di Toscana.

Danzatore e coreografo, diplomato all'IDA Ballet Academy diretta da Steve La Chance ed Emanuela Tagliavia, segue successivamente il percorso di perfezionamento Agra Coaching Project di Michele Merola ed Enrico Morelli. Danza per numerose compagnie: Tognadanza, Oliva Contemporary Dance Project, Zerogrammi Dance Theater, DNA Dance Company, Collettivo Palermo in Danza, Balletto di Sardegna, Compagnia della Quarta. Nel 2015 fonda S Dance Company con Mario Coccetti e Salvatore Sciancalepore, inizialmente come interprete ed ora anche come coreografo. Dal 2016 è direttore della Naima Bologna e negli anni a seguire crea il progetto di formazione 4th WALL Residenza Coreografica all'interno del contenitore FLUX. Ottiene numerosi riconoscimenti come coreografo e interprete: Premio Piero Della Francesca-miglior coreografo, docente presso Accademie Moma Milano, finalista Premio Danzarte, coreografo per il Team Italia al IDO World Contemporary Championship, danzatore per "Tutto Accade a Sansiro" e "Vivere A colori in Arena" Alessandra Amoroso, Danzatore per Silvia Marti - Effetto Domino (Roma), coreografo Rimini a Passi di Danza. Inoltre collabora con diverse realtà professionali italiane e eventi privati come Resident o Guest Teacher.

ROCCO SUMA



SONIA GRECO



Insegna balletto classico, carattere, punte repertorio. Ha ottenuto il Teaching Diploma della Royal Academy of Dancing aggiungendo poi gli esami di storia della danza e anatomia, psicologia e musica con il massimo dei voti. È Esaminatrice della Royal Academy of Dance e viaggia in tutto il mondo per esaminare gli studenti dell'Accademia. È Tutor per gli insegnanti nel Corso di formazione per insegnanti dell'Accademia. Dal 2009 è Tutor per i corsi di aggiornamento per insegnanti CPD (Continuous Professional Development) della Royal Academy of Dance.

È ospite di molte scuole e Summer Schools dove tiene stage di classico sia per bambini sia livelli professionali in Italia e all'Estero. Nel 2020 ha fondato Danz-Up, una start up di formazione e consulenza per Insegnanti di danza e Direttori di scuole.

Modulo di Iscrizione RIASSUNTIVO SCUOLA

La Scuola/Associazione/Società Sportiva Dilettantistica, nella persona del Presidente/Responsabile/Legale rappresentante, dopo aver preso visione del presente regolamento, chiede l'ammissione dei gruppi/assoli di cui gli allegati al concorso che si terrà il 13/14 Aprile 2024 presso il Palazzetto dello Sport di Montebello Vicentino (Vicenza) e dichiara di accettare senza riserve quanto esposto nel regolamento.

DATI ANAGRAFICI SCUOLA / ASSOCIAZIONE / SOCIETA'

Denominazione (per esteso) _____
P.Iva/ Cod.Fiscale _____ CODICE UNIVOCO _____
Via, nr _____
Paese-Città / Provincia / CAP _____
Tel _____ Cell _____ e mail _____
Ente di affiliazione _____
Nome Responsabile _____
Cell responsabile (se diverso da quello sopraindicato) _____

RIEPILOGO COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO

Di seguito si presenta domanda per l'iscrizione al concorso delle seguenti coreografie:

nr. TOTALE allievi in concorso _____
nr. _____ ASSOLO € _____
nr. _____ DUO € _____
nr. _____ GRUPPO € _____

TOTALE € _____

Perchè l'iscrizione sia valida è obbligatorio compilare il modulo in ogni suo campo.
Allegare al presente documento: cedola bonifico bancario, modulo d'iscrizione delle diverse coreografie e documento d'identità di ogni partecipante (esclusi partecipanti in cat. over)

Timbro Associazione/Società e
Firma del responsabile

modulo di iscrizione GRUPPO

Scuola/Associazione/Società _____

Titolo della coreografia _____

Nome del Coreografo _____

Titolo del brano _____ Durata _____

Autore/Compositore _____

Editore/Casa discografica _____

GENERE : ☐ DANZA CLASSICA / ☐ DANZA MODERNA

☐ DANZA CONTEMPORANEA / ☐ FANTASY

Nomi Responsabili _____

ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	CODICE FISCALE	FIRMA TUTORE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

modulo di iscrizione ASSOLO/ PASSO A DUE

Scuola/Associazione/Società _____

Titolo della coreografia _____

Nome del Coreografo _____

Titolo del brano _____ Durata _____

Autore/Compositore _____

Editore/Casa discografica _____

GENERE : ☐ DANZA CLASSICA

☐ DANZA MODERNA

SEZIONE : ☐ ASSOLO

☐ PASSO A DUE

Nomi Responsabili _____

ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			

modulo di iscrizione Stage - 13/14 aprile 2024

Scuola/Associazione/Società _____

Responsabile Accompagnatore _____ Recapito telefonico _____

	CONTEM. INT	CLASSICO INT/ADV	CONTEM ADV	CLASSICO BABY	CLASSICO SMALL BABY	CLASSICO CHILDREN	QUOTA
	ROCCO SUMA	EUGENIO SCIGLIANO	FEDERICA ANGELOZZI	CATERINA MANTOVANI	ELISA SCALA	ELISA SCALA	
COGNOME E NOME	SABATO ORE 14.00	SABATO ORE 14.00	SABATO ORE 15.30	DOMENICA ORE 09.30	DOMENICA ORE 10.45	DOMENICA ORE 11.45	
TOTALE QUOTA STAGE							€

Le lezioni vanno prenotate anticipatamente entro il giorno **31 Marzo 2024**, inviando alla segreteria organizzativa i moduli d'iscrizione a pagina e versando la quota di partecipazione a mezzo bonifico bancario a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL – codice IBAN: **IT37 K 08732 60620 000000526783**

Causale del versamento: **Nome scuola o Nome allievo - Stage TIB**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

1 LEZ (1,5 H) LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN 1 Lezione 25,00 €

LIV. BABY/SMALL BABY 1 LEZIONE 20,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 € - 3 Lezioni 60,00

Inviare a trofeoioballo@gmail.com entro il **31 Marzo 2024** - 3519107723/ 3382391024